

Консультация для педагогов и родителей «Нетрадиционное рисование с детьми раннего возраста»

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом **возрасте** каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,

Я рисую яркой краской, посмотрит на меня.

В садике рисуем краской, ушки, носики и глазки,

Получаются мордашки и детишки-замарашки.

Нетрадиционное рисование с детьми раннего возраста

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом **возрасте** каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с **детьми** в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Нетрадиционная техника рисования – это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка все стороны. **Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми** способствует развитию детской художественной одаренности.

Способности к **рисованию** появляются у детей в **раннем возрасте**, когда они рисуют пальчиком на запотевшем стекле или мелком на обоях. Как известно многим взрослым, что осознанные движения пальцами рук приводят к активации речевой деятельности. Чем больше мы будем уделять внимания этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи. В процессе **рисования** ребёнок испытывает разнообразные чувства : радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, наши малыши развивают фантазию, пространственное и образное мышление. При пользовании **нетрадиционными техниками рисования**, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию. И никогда не говорите, что получилось плохо, потому что нашим детям нужна уверенность в своих способностях. Для малыша творчество - это процесс, а не результат.

Во время **рисования** я столкнулась с тем, что малыши боятся **рисовать**. Им кажется, что у них ничего не получится, что они не

умеют **рисовать** или просто не хотят пачкать свои ручки. Но со временем, глядя на сверстников, они потихоньку приобщились к процессу так, что порой было их уже не оторвать от своей деятельности. Я начинала свою работу с самых простых техник **нетрадиционного рисования** : **рисование ватными палочками**, штампами, поролоном, клеевой кистью, только потом добавила **рисование** пальчиками и ладошками. Ведь не все дети сразу могут обмакнуть свой пальчик в баночку с краской или полностью опустить ладошку в тарелочку с той же краской. Но прежде чем начать непосредственно **рисовать**, нужно ребенка заинтересовать этим. Поэтому при обучении детей **раннего возраста я использовала игру**, стихи, потешки, загадки, обыгрывала сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, картинок; использовала пальчиковые и подвижные игры, музыкальные произведения. Дети быстро заинтересовывались процессом и можно было дольше удержать их внимание, а также настроить их на положительный мотив деятельности.

Проведение занятий с использованием **нетрадиционных техник** :

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

В первой младшей группе детей нужно поощрять. Учит проводить прямые, закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые и угловатые формы. Учит держать карандаш тремя пальцами, между большим и средним, придерживая сверху указательным) правой руки не слишком близко к отточенному концу; **рисовать**, не заходя за пределы листа бумаги.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение малышей **рисованию нетрадиционными** способами имеет важное значение. Учитывая **возрастные особенности малышей**, овладение различными умениями на разных **возрастных этапах**, для **нетрадиционного рисования** необходимо использовать особенные технические приемы. В ходе **рисования** пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание, пальцами (*размазывание, примакивание*)). При этом взрослому необходимо сопровождать все действия словами одобрения. Малыши с

удовольствием изучают возможности своей собственной руки, ведь с помощью одной — единственной ладони можно получить огромное количество самых разных отпечатков, заполнить их своими собственными штрихами, превратить в

настоящие шедевры.

В ходе работы с малышами используются различные приемы **нетрадиционного рисования** : пальчиками, ладошками, печатками (штампы от картофеля, печать по трафарету, оттиск смятой бумагой).

Рассмотрим некоторые из них поподробнее:

«**Рисование пальчиком**» : ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«**Рисование ладошкой**» : ребёнок опускает ладошку в гуашь (*всю кисть*) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфетками, затем гуашь легко смывается.

«**Точечный рисунок**» :ребёнок опускает пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать.

«**Оттиск печатками из пробки или ластика**» : ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

«**Печать по трафарету**» : ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

«**Оттиск смятой бумагой**» : ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. **Нетрадиционное рисование** позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям

чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Темы для **рисования** могут быть следующие:

Рисуем пальчиками и ладошками - «*Дождик кап-кап*», «*Листопад, листопад листья желтые летят*», «*Горох для петушка*», «*Каша в горшочке*», «*Шарики на елочке*», «*На деревья, на лужок, тихо падает снежок*», «*Хвост для петушка*», «*Вот какие у нас птички*».

Рисование пальчиками.

Рисование пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ **рисования** обеспечивает ребенку свободу действий. Малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. Работу начинали с одного цвета, давали возможность попробовать разные движения, оставить разные отпечатки, а затем давали два – три цвета («*Зернышки для петушка*», «*Осенние листья*», «*Украсть ёлочку*» и др.).

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На пальчик набирается краска определённого цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается водой.

Рисование мятой бумагой.

Интересна детям техника **рисования мятой бумагой**.

При **рисовании** этой техникой легко смешивать краски, изображая красочность осенних листьев, неба, травы.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит отпечаток на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (*всю кисть*) или окрашивает ее с помощью кисточки (*с пяти лет*) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ватной палочкой.

Детям нравится все **нетрадиционное**. **Рисование** точками относится к необычным, в данном случае, приемам. Лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка

окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Средства выразительности: точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждую палочку набирается краска разного цвета.

Оттиск печатками из картофеля.

С удовольствием ребята освоили технику **рисования** печатками из картошки. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции, украшая ими открытки, салфетки, платки и т. д. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка.

Мы **рисовали** : «Ягоды», «Яблоки», «Овощи», «Веселые фигурки»,

Средства выразительности: пятно, цвет, силуэт.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля – их изготавливает **педагог**, разрезав клубень пополам и доработав его половину до необходимой формы (*геометрические фигуры, цветы*). Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого; цвета меняются и мисочка, и печатка.

Рисование губкой.

Увлекательна оказалась техника **рисования губкой и техника рисования по трафарету**.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.