|  |  |
| --- | --- |
| **Индивидуальный образовательный маршрут** | |
| **ФИО, год рождения ребёнка** | Дата рождения  Группа: Дата заполнения |
| **Логопедическое заключ.** | Фонетико-фонематическое недоразвитие речи |
| **Актуальная проблема** | Нарушения развития речи (звукопроизношение, фонематическое восприятие нарушено). Фонематические представления сформированы недостаточно (слоговые ряды воспроизводит с ошибками). Произношение слов сложной слоговой структуры не нарушено. В грамматическом строе речи – единичные случаи аграмматизмов. Словарь, словообразование, связная речь – соответствует возрасту |
| **Цель** | **Устранение нарушений речи посредством специального обучения и воспитания.** |
| **Задачи** | I. Развитие фонематического восприятия  II. Работа по коррекции дефектного звукопроизношения:   1. постановка звуков: с, сь, з, зь ,ц. Автоматизация звука р, рь л. 2. автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи, спонтанной речи;   III. Звуковой анализ и синтез звукового состава слова.  IV.Совершенствование произношения слов сложной слоговой структуры.  V. Устранение недостатков в лексико-грамматическом строе речи:  - закрепление употребления падежных окончаний существи­тельных в единственном и множественном числе по падежам;  - работа над сложными предлогами.  VI. Развитие связной речи (составление рассказов по картине, по серии картин, пересказ)  VII. Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление).  VIII. Развитие мелкой моторики пальцев рук. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Задачи коррекционно-развивающей работы** | | **Используемые методики, технологии** |
| 1. Развитие фонематического восприятия | | Узнавание звука на фоне ряда звуков.  Узнавание звуков на фоне слова.  Узнавание правильно произносимого и дефектного звуков | Игра "Правильно-неправильно". «Какое слово отличается?». Игра «Поймай звук». «Поймай песенку» и др. |
| 2. Коррекция дефектного звукопроизношения | | 1. Постановка звуков: с ,сь, з, зь,ц  2. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи, спонтанной речи;  3. Автоматизация звука р, рь л. | Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики:  - «Заборчик»  - «Лопаточка»  -« Трубочка»  - « Киска сердится»  - «Почистим зубки»  и др.  Постановка звуков по подражанию и с механической помощью.  Игры и упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков: «День-ночь», «Кошки-мышки». Автоматизация звуков на материале лексических тем. |
| 3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза | | Развитие слухового внимания и восприятия на материале речевых звуков | Развитие умения выделять звук из ряда звуков, на фоне слога, слова. Выделение согласного звука из начала, середины и конца слова. Определение количества звуков в слоге, слове. Определение последовательности звуков в слоге, слове. Составление звуко-слоговой схемы слов |
| 4.Совершенствование произношения слов сложной слоговой структуры. | | Развитие слухового внимания и восприятия, темпа и ритма | Автоматизация поставленных звуков на материале слов сложного слогового состава |
| 5. Устранение ошибок в лексико-грамматическом строе речи. Расширение и активизация словаря. | | - закрепление употребления падежных окончаний существи­тельных в единственном и множественном числе по падежам;  - работа над сложными предлогами (из-под, из-за). | Пополнение активного словаря. Обогащение экспрессивной речи сложными словами, словами-антонимами.  Развитие умения образовывать и употреблять имена существительные ед. и мн. числа во всех падежах на основе автоматизируемых звуков (игра «О чем мечтает котик», «Много чего?», «Нет чего?» и др.) |
| 6. Развитие связной речи | | Составление рассказов по картине, по серии картин. Пересказ. | Составление рассказов по картине, по серии картин, пересказ  по традиционной методике. |
| 7.Развитие высших психических функций | | Развивать внимание, память, мышление | Игра «4-й лишний», «Найди пару», «Ассоциации»  Узнавание предмета по описанию. Использование «Чудесного мешочка» |
| 8.Развитие мелкой моторики рук | | Развивать тонкие движения пальцев рук | Пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения: «Коза-корова», «Кулак-ребро-ладонь», шнуровка, пазлы. |

|  |  |
| --- | --- |
| С индивидуальным маршрутом ознакомлен(а), согласен (а)  принимать участие в её реализации | Подпись родителя (законного представителя)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки динамического контроля** | **Динамические показатели** |
| Январь 2024г. | Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная  Особенности речевого развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Причины отрицательной или нулевой динамики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Корректировка программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Результаты: цель достигнута, реализована не полностью, видоизменилась, не достигнута по причине (указать)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рекомендации по дальнейшей работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед Ермакова А.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_