**Индивидуальный маршрут по развитию и коррекции речи**

Ф. И ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение: ОНР III уровня

МБДОУ № 156 на 2023-2024 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **I период обучения** | **II период обучения** | **III период обучения** |
| **Развитие общих речевых навыков** | 1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.  2. Обучение ребёнка короткому и бесшумному вдоху (не подни­мая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).  3. Работа по формированию диафрагмального дыхания.  4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у ребёнка умения пользоваться громким и тихим голосом. | 1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и рит­мом речи у всех детей.  2. Познакомить с различными видами интонации: повествова­тельной, вопросительной, восклицательной. | 1. Продолжить работу над речевым дыханием.  2. Продолжить работу над темпом, ритмом, выразительностью речи. |
| **Звукопроизношение** | 1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке зву­ков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).  2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее лег­ких согласных звуков  3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении ребёнка звуков (индивидуальная работа). | 1. Продолжить работу по постановке неправильно произноси­мых и отсутствующих в речи ребёнка звуков (индивидуальная ра­бота).  2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков. | 1. Продолжить работу по постановке неправильно произноси­мых и отсутствующих в речи ребёнка звуков (индивидуальная работа).  2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков. |
| **Работа над слоговой структурой слова** | 1. Работа над двухсложными словами без стечения согласных *(муха, домик).*  2. Работа над трехсложными словами без стечения согласных *(малина, василек).* | 1. Работа над структурой слов со стечением согласных в на­чале слова *(книга, цветок),* в середине слова *(окно, палка, карман),* в конце слова *(радость).*  2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со сте­чением согласных в начале слова *(сметана)* и в середине слова *(пылинка, карандаш).*  3. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова *(стол, мост).* | 1. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехслож­ных слов со стечением согласных.  2. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пя­тисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой *(квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, электриче­ство* и т. п.). |
| **Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)** | 1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.  2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.  3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.  4. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.  5. Выделение звука из ряда других звуков.  6. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.  7. Выделение среднего звука в односложном слове.  8. Знакомство с понятиями «Гласный — Согласный звук». | 1. Определение наличия звука в слове.  2. Определение места звука в слове.  3. Выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге.  4. Осуществление анализа и синтеза прямого слога.  5. Выделение согласного звука в начале слова.  6. Выделение гласного звука в конце слова.  7. Знакомство с понятиями «Твердый — мягкий звук», и «Глухой — звонкий звук».  8. Различение слов, близких по звуковому составу.  9. Определение количества слогов (гласных) в слове.  10. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости, глухости — звонкости.  11. Анализ предложения из 2-3 слов. | 1. Составление схемы слова с выделением ударного слога.  2. Выбор слова к схеме.  3. Выбор графической схемы к слову.  4. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.  5. Подбор слова с заданным количеством звуков.  6. Определение последовательности звуков в слове.  7. Определение количества и порядка слогов в слове.  8. Составление слов из заданной последовательности звуков.  9. Анализ предложения из 3 и более слов. |
| **Лексика** | Расширение и уточнение словаря по темам «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новогодний праздник». | Расширение и уточнение словаря по темам: «Зима», «Зимние за­бавы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День Защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Про­фессии наших мам», «Транспорт». | Расширение и уточнение словаря по темам: «Весна», «Птицы», «Профессии», «Инструменты», «Праздник 9 Мая», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые». |
| **Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)** | 1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.  2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.  3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа*.*  4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.  5. Согласование существительных с притяжательными место­имениями *мой, моя, мое, мои.*  *6.* Образование существительных с уменьшительно-ласкатель­ными суффиксами по теме «Овощи, фрукты» и т.п.  7. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными. | 1. Закрепление употребления падежных окончаний существи­тельных в единственном и множественном числе.  2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.  3. Согласование существительных с числительными.  4. Образование названий детенышей животных.  5. Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных.  *6.* Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.  7. Уточнение значения простых предлогов места *(в, на, под, над, У, за, перед)* и движения *(в, из, к, от, по, через, за).* Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов. | 1. Уточнить значение простых и сложных предлогов *(из-за, из-под),* закрепить правильное употребление предлогов.  2. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.  3. Учить образовывать наречия от прилагательных *(быстрый* — *быстро),* формы степеней сравнения прилагательных *(быстрее* — *самый быстрый).*  4. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами.  5. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения *(пароход, самолет, ка­шевар).* |
| **Развитие связной речи** | 1. Составление простых распространенных предложений.  2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.  3. Обучение составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель».  4. Работа над диалогической речью.  5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок. | 1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные Рассказы.  2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин. | 1. Закрепление умения самостоятельно составлять описатель­ные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.  2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.  3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов. |
| **Развитие мелкой моторики** | Развивать мелкую моторику рук и совершенствовать графические навыки:   1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода обучения). 2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу). 3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой. 4. Использовать пальчиковую гимнастику по всем лексическим темам и при знакомстве с изучаемыми звуками. | Продолжить работу по развитию мелкой моторики, используя лексические темы II периода. | Продолжить работу по развитию мелкой моторики, используя лексические темы III периода. |

|  |  |
| --- | --- |
| С индивидуальным маршрутом ознакомлен(а), согласен (а)  принимать участие в её реализации | Подпись родителя (законного представителя)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки динамического контроля** | **Динамические показатели** |
| Май 2024 г. | Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная  Особенности речевого развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Причины отрицательной или нулевой динамики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Корректировка программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Результаты: цель достигнута, реализована не полностью, видоизменилась, не достигнута по причине (указать)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рекомендации по дальнейшей работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед: Ермакова А.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_