Тема мероприятия: «Развиваем артикуляционную моторику ребенка-дошкольника»

Форма мероприятия: мастер-класс

Ответственный: Сухарева А.В., учитель-логопед

**План и содержание мероприятия**

1. **Ведение «Роль развития артикуляционной моторики».**

Совершенствованию движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовке речевого аппарата к речевой нагрузке способствует проведение артикуляционной гимнастики, то есть системы упражнений для развития речевых органов.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики соблюдается определенная последовательность — от простых упражнений к более сложным. В ходе упражнений все движения органов артикуляционного аппарата осуществляются последовательно, с паузами перед каждым новым движением, чтобы можно было контролировать качество движения, а ребенок мог ощущать, осознавать, контролировать и запоминать свои действия.

1. **Показ с пояснением комплекса упражнений для постановки свистящих, шипящих звуков, [л]-[л‘], [р]-[р‘].**

**Упражнения для свистящих звуков:**

1. «Заборчик». Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить  «И». Удерживать так под счет от 1 до 10.

2. «Месим тесто». Положить широкий язык на нижнюю губу, пошлепать по нему верхней губой, произнося «пя-пя-пя».

Важно: нижнюю губу не подворачивать и не натягивать на нижние зубы; язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

 3. «Блинчик». Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе.

Важно: губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения; следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа; не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу; если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Месим тесто».

4. «Чистим зубки». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая языком движения из стороны в сторону.

Важно: губы неподвижны, в положении улыбки; следить, чтобы кончик языка находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

5. «Горка». Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка упирается под нижние зубы, широкий язык приподнять «горкой».

Важно: следите, чтобы кончик языка не высовывался из-за зубов, язык должен быть широким.

6. «Ветерок». Широкий язык положить на нижнюю губу. Подуть на кончик высунутого языка. Должна быть щель между языком и верхней губой. Выполнять упражнение как можно тише (без хлюпающих звуков).

7. «Дудочка». Высунуть широкий язык, боковые края максимально загнуть вверх и плавно подуть в получившуюся «дудочку».

**Упражнения для шипящих звуков:**

1. «Бублик». Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

Важно: следить за тем, чтобы ребенок вытягивал вперед только губы, нижняя челюсть должна оставаться неподвижной.

2. «Месим тесто». Положить широкий язык на нижнюю губу, пошлепать по нему верхней губой, произнося «пя-пя-пя».

Важно: нижнюю губу не подворачивать и не натягивать на нижние зубы; язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.

3. «Блинчик». Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе.

Важно: губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения; следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа; не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу.

Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Месим тесто».

4. «Вкусное варенье». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз и убрать язык вглубь рта.

Важно: следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть была неподвижной (можно придерживать ее пальцем); язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

5. «Чашечка». Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу.

Важно: следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

6. «Качели». Варианты:

а) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к верх ней губе, затем опускается к нижней.

б) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним.

в) Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до бугорков за верхними резцами, затем за нижними.

Важно: при выполнении всех вариантов упражнений следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

1. «Парус». Рот открыт, кончик языка поднят за верхние зубы. Удерживать широкий язык.

**Упражнения для звуков [л]-[л‘]:**

1. «Чистим зубки». Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая медленные движения языком из стороны в сторону. Важно: губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны; следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов; нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

2. «Качели». Варианты:
а) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к верх ней губе, затем опускается к нижней.
б) Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним.
в) Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до бугорков за верхними резцами, затем за нижними.
 Важно: при выполнении всех вариантов упражнений следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

3. «Маляр».  Улыбнуться открыть рот и «погладить» кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед и не высовывался изо рта.

4. «Иголочка». Откроем рот и выдвинем вперед узкий длинный язычок. Удерживаем язык в таком положении. Важно, чтобы язык был прямым, а кончик не отклонялся, ни в стороны, ни вверх.

5. «Парус». Откроем рот, кончик языка поднять за верхние зубы. Удерживаем узкий язык.

**Упражнения для звуков [р]-[р‘]:**

1. «Лошадка». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только [язык](http://vashgolos7.ru/texnika-rechi-i-postanovka-golosa.html).

2. «Грибочек». Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка — его ножку). Следить, чтобы губы были в положении улыбки. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половинка не должна опускаться.

3. «Гармошка». Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки. Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от 3 — 5. Следить, чтобы при открытии рта не провисала одна из сторон языка.

4. «Маляр».  Улыбнуться открыть рот и «погладить» кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед и не высовывался изо рта.

5. «Индюк».  Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет). Следить, чтобы язык был широким и не сужался. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

6. «Барабанщики». Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук [д]: д-д-д… Сначала звук [д] произносить медленно, постепенно убыстрять [темп](http://vashgolos7.ru/xarakteristika-golosa-cheloveka.html). Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. Следить, чтобы звук [д] носил характер четкого удара – не был хлюпающим.

**3. Подведение итогов, ответы на вопросы родителей.**

Закрепление любого навыка требует систематического повторения действия, поэтому артикуляционная гимнастика должна проводиться ежедневно, чтобы вырабатываемые двигательные навыки становились более прочными.