

Достопримечательности Екатеринбурга

к 300-ию любимого города

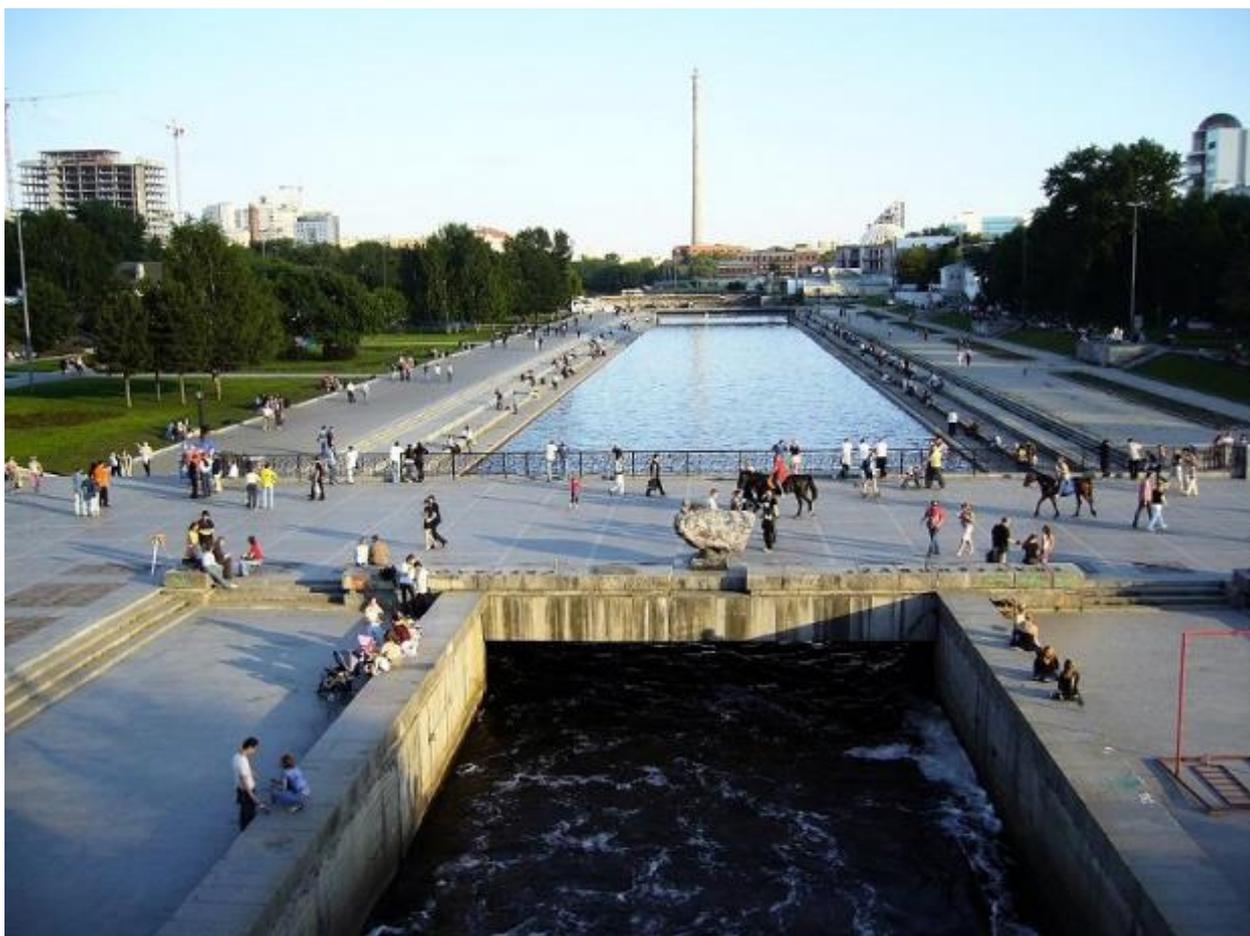
Екатеринбур́г
столица Урала



В Екатеринбурге очень много интересных достопримечательностей. Чтобы туристы не потерялись в их потоке были созданы два туристических маршрута: «Красная линия» и «Синяя линия». Красная линия — это пешеходный маршрут длиной 6,5 км, созданный в 2011 году. Включает в себя 35 самых интересных достопримечательностей. Маршрут обозначен красной краской на асфальте, а достопримечательности номерами.

Синяя (Святая) линия — еще один пешеходный маршрут, протяженностью 6,3 км, созданный в 2018 году. Он объединяет 11 достопримечательностей, связанных с императорской семьей Романовых.

Плотина Городского пруда на реке Исеть



В 1723 году Петр I решил отстроить в долине Исети железодельный завод, тогда же в этих местах появилась плотина, положившая начало городу. Она является уникальным инженерным сооружением с низкой, но широкой насыпью. Основу составляет редкая уральская лиственница и гранит.

Сейчас плотина превратилась в мост, соединяющий городской пруд и реку, под ней прорыт пешеходный переход, посвященный Виктору Цою, а верхняя часть преобразована в площадь с панорамным видом на набережную и Исторический сквер. «Плотинка» считается любимым местом горожан, здесь проводятся праздничные гуляния и концерты, летом каждый вечер включается шоу музыкальных фонтанов, можно прокатиться на лошади, лодке или катамаране.

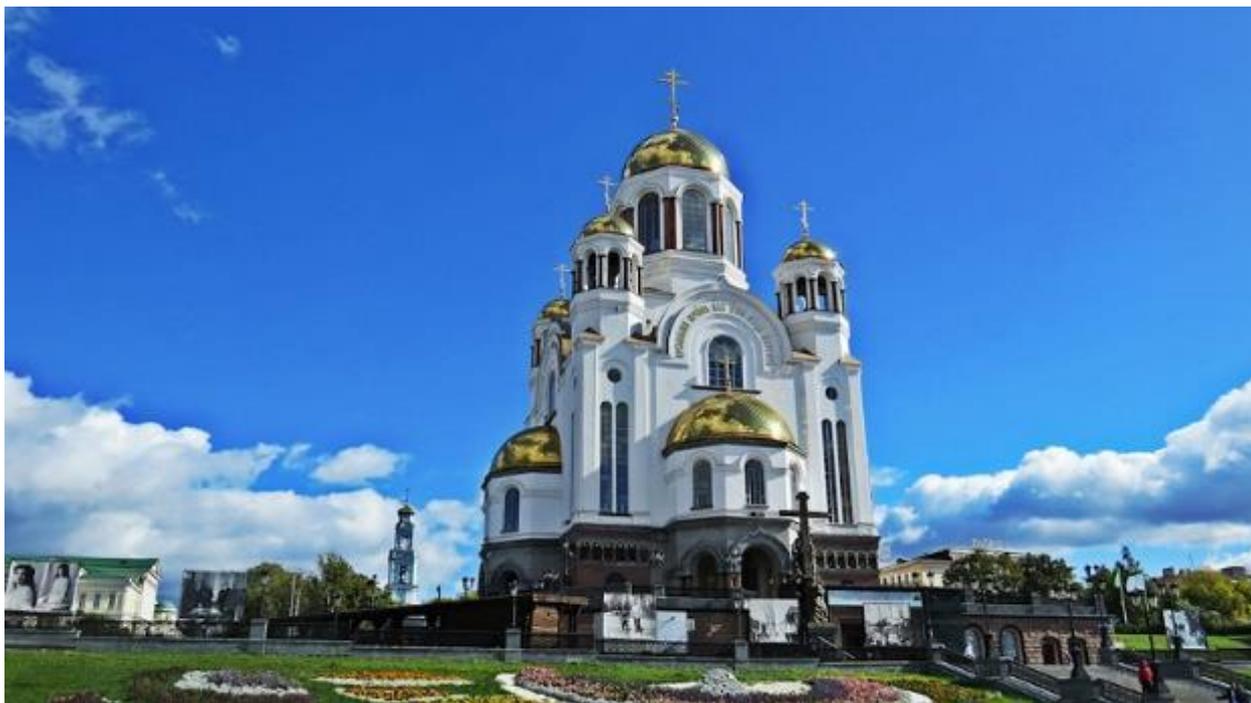
Водонапорная башня на «Плотинке»



Здание достопримечательности Екатеринбурга появилось на Плотине Городского пруда в начале 1890-х годов, чтобы удовлетворять нужды железнодорожных мастерских, но свое прямое назначение башня выполняла недолго. В послевоенные годы помещение отдали под жилые квартиры, а позже — под магазин.

В 2018 году историческая справедливость восторжествовала, и в башне была проведена реконструкция. Сейчас здесь располагается музей, гостевой центр, а также сувенирная лавка и кафе. Экскурсия позволяет туристам узнать об истории «Плотинки» и зарождении города. А с высоты из окна здания можно полюбоваться на историческую часть столицы Урала.

Храм-на-Крови



Адрес: Царская ул., дом 10.

Самый известный храм Екатеринбурга появился на месте дома Ипатьева, где Николай II со своей семьей находился под арестом в течение 78 суток, а затем здесь же в ночь с 16 на 17 июля 1918 года был расстрелян большевиками. Дом простоял вплоть до 1977 года, после чего под руководством Бориса Ельцина был снесен. В 1990 году на этом месте впервые появился поклонный крест.



С 2000 года тут велось строительство третьего храма на крови в стране. Первый храм на Крови был построен в [Угличе](#), на месте убийства царевича Дмитрия, второй —

[храм Спаса на крови](#) в Санкт-Петербурге на месте смертельного ранения императора Александра II.

За 3 года появился двухуровневый пятикупольный храм, исполненный в русско-византийском стиле. Храм-на-Крови возвышается над землей на 60 метров, а колокольню украшают 14 колоколов. В годовщину смерти императора, 16 июля 2003 года, он был освящен в присутствии паломников.

В нижней части храма воссоздана «Расстрельная комната», схожая с помещением, где были расстреляны Николай II с супругой, их пятеро детей и четверо приближенных. В храмовом комплексе можно посетить Патриаршее подворье, в котором находятся Музей святой Царской семьи, покои патриарха, концертный зал и многое другое. Также в храме работают детский хор, воскресная и художественная школы, казачий штаб и служба милосердия.

Ганина Яма



Адрес: Екатеринбург, пос. Шувакиш, Урочище Ганина Яма.

Знаменитое православное паломническое место Среднего Урала появилось на территории заброшенного в начале XX века железного рудника «Ганина Яма», который получил свое название от хозяина по прозвищу Ганя. Именно сюда большевики привезли тела императорской семьи, когда в июле 1918 года в Екатеринбурге совершили казнь Николая II и его близких. Палачи скинули погибших в одну из затопленных шахт.

На следующую же ночь они вернулись, побоявшись, что в этих местах тела быстро обнаружат. Казненных увезли в новое место и закопали на Старой Коптяковской дороге, спрятав под настилом в Поросенковом логу. Лишь в 1990-м году археологи сумели извлечь тела царской семьи, чтобы захоронить их в Санкт-Петербурге.

Однако церковь не соглашается с подлинностью находки ученых, утверждая, что брошенные шахты — это и есть последнее пристанище Николая II. Поэтому с 2000-го года РПЦ построила на Ганиной Яме 8 храмов, также около шахты №7 был поставлен Поклонный крест, где были утоплены члены царской семьи. По паломническому

объекту ежедневно проходят экскурсии, а ежегодно в ночь с 16 на 17 июля от Храма-на-Крови до Ганиной Ямы тысячи верующих совершают крестный ход.

Свердловский областной краеведческий музей



Сайт: uole-museum.ru **Адрес:** Екатеринбург, ул. Малышева, дом 46.

Краеведческий музей открылся еще в 1870 году и существует в Екатеринбурге по сей день. Он состоит из пяти филиалов и основного здания, расположенного в «Доме Поклевских-Козелл». Всего в них более 732 тысяч экспонатов, на которые ежегодно приходят посмотреть около 250 тысяч посетителей.

Главными экспозициями музея считаются выставки о природе, этнографии и истории региона, которые были открыты с 2005 по 2012 годы, с тех пор они постоянно пополняются. Также проводятся международная акция «Ночь музеев» и временные выставки. Музейное объединение работает с ведущими культурными организациями Российской Федерации, а еще обучает музейных реставраторов.

Музей истории Екатеринбурга



Сайт: m-i-e.ru. Адрес: Екатеринбург, улица Карла Либкнехта, дом 26.

Музей существует с 1940 года, но вплоть до 1990-х годов он работал в качестве Мемориального дома-музея Якова Свердлова. С 1995 года получил новое название и статус, превратившись в Музей истории Екатеринбурга. С тех пор он изучает и популяризирует историю города, начиная с XVIII века, заканчивая нашим временем.



Помимо трех постоянных экспозиций музея здесь располагается выставка восковых фигур с моделями людей, оказавших большое влияние на развитие Урала: Василия Татищева, братьев Демидовых, Петра I и других.

Музей Свердловской железной дороги



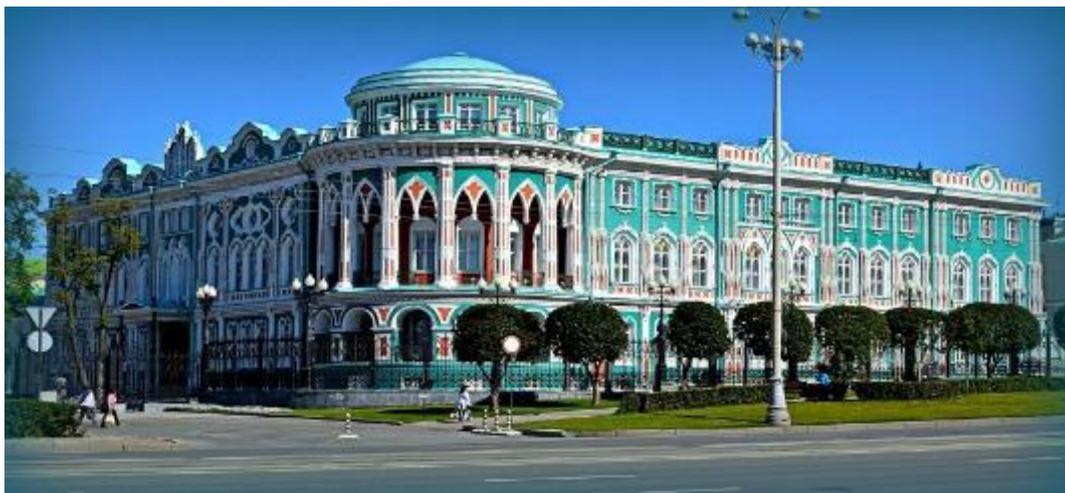
Адрес: Екатеринбург, Вокзальная ул., 14.

Первый железнодорожный вокзал появился в Екатеринбурге в 1878 году, но с 1914 года перестал использоваться по назначению из-за постройки новой современной станции в городе. Поначалу Старый вокзал еще принимал и отправлял поезда, которые были связаны с перемещением представителей вооруженных сил по стране, но в 1994 году перестал выполнять и эту функцию.

В 2003 году было принято решение провести реконструкцию и реставрацию вокзала. В здании открыли Музей Свердловской железной дороги, внутри помещения которого сохранился ретро-стиль. Всего в Старом вокзале 4 музейных зала, содержащих экспонаты прошлых лет. В их число входят железнодорожное пианино, электрожелезнодорожный аппарат, приборная доска, органы управления из кабины ВЛ11, документы, фотографии и многое другое.

А на улице рядом с вокзалом разместились многочисленные памятники, изображающие начальника станции, путейцев, проводницу с кружкой чая и пассажиров, спешащих на поезд.

Дом Севастьянова



Адрес: Екатеринбург, просп. Ленина, 35.

Дом Николая Ивановича Севастьянова считается одним из самых ярких зданий Екатеринбурга. Первые упоминания о нем относятся к 1817 году, когда им владел чиновник Иван Васильевич Полков. Но свои основные черты, сделавшие его знаменитым, дом приобрел только в середине 60-х годов XIX века при новом хозяине — Севастьянове.+

Благодаря реконструкции 2009 года были отреставрированы фасады здания, восстановлены их исторические цвета (зеленый, белый и терракотовый) и добавлен новый корпус, в котором был оборудован зал для парадных приемов. Сейчас уникальный особняк внесен в перечень объектов культурного наследия федерального значения и радует своим обликом местных жителей и туристов города.

Фотографический музей «Дом Метенкова»

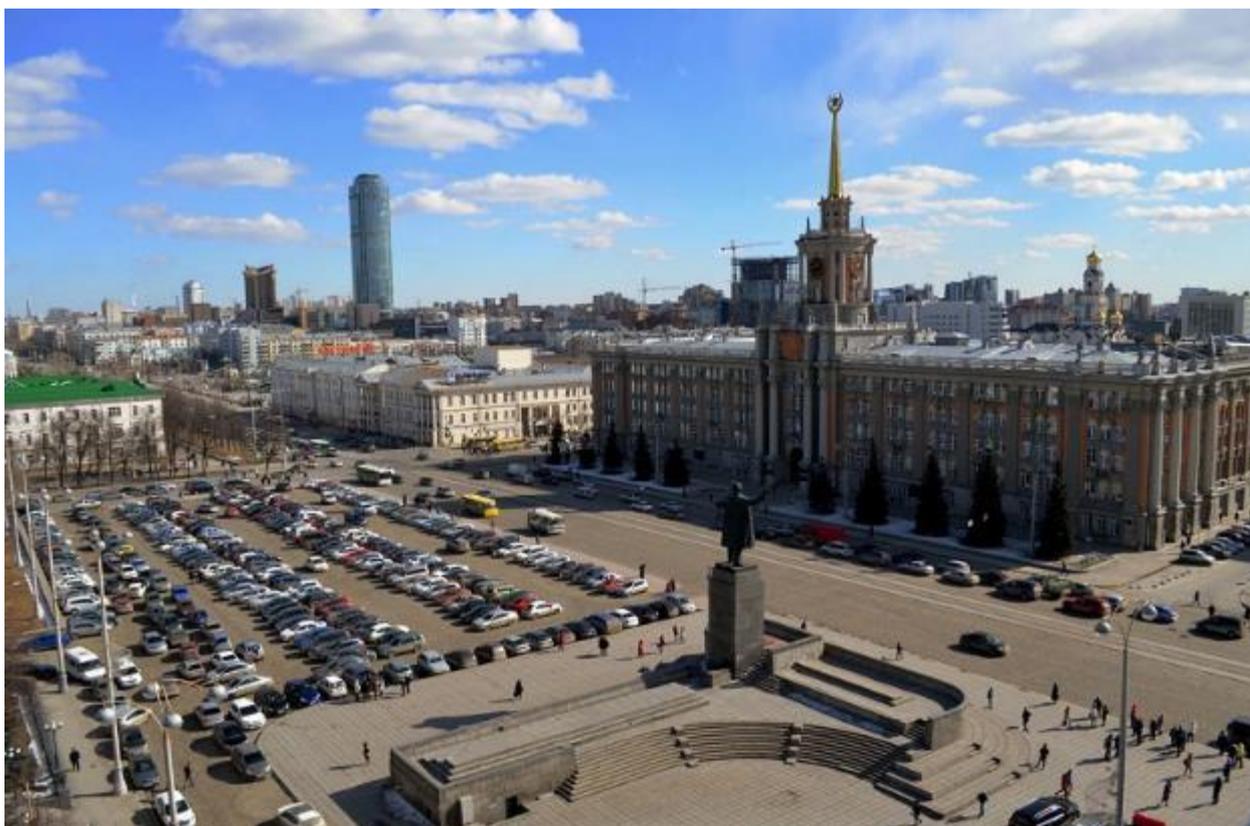


Сайт: dommetenkova.ru **Адрес:** Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, д. 36, 2-й этаж. **Часы работы:** с 12.00 по 20.00, выходной — понедельник.

Здание дома было построено еще в 1856 году, после чего у него было несколько владельцев. В 1895 году его выкупила Евдокия Метенкова, жена известного уральского фотолетописца Вениамина Метенкова. Здесь фотограф не только жил, но и основал магазин и склад.

В 1993 году было принято решение открыть в помещении фотографический музей «Дом Метенкова», ставший первым и единственным в регионе музеем фотографии. Первоначально его основой были исключительно экспонаты из коллекции уральского фотографа и краеведа Евгения Бирюкова, который отдал в дар музею примерно 10 тысяч предметов — литературу, фотографии, технику и т.д. Сейчас «Дом Метенкова» рассказывает о 150 годах развития фотографического искусства в Екатеринбурге, а также проводит лекции, выставки, мастер-классы, концерты и прочие мероприятия.

Площадь 1905 года



История площади начинается еще в 1730-х годах, с появлением города. Первоначально здесь размещались торговые ряды и строились церкви, поэтому в былые годы у площади были соответствующие названия: Церковная, Торговая, Кафедральная. Несмотря на смену власти и разные эпохи, площадь всегда оставалась главным культурным местом в городе. В XIX веке ее замостили брусчаткой, которая сохранилась по сей день.

Сейчас площадь 1905 года является центральной и главной площадью Екатеринбурга, на которой расположены Администрация города и памятник Ленину. В зимнее время года здесь строится ледовый городок и устанавливается елка, в День победы тут проводится парад, а в День города на этой достопримечательности Екатеринбурга устраиваются концерты и другие праздничные мероприятия.

Улица Вайнера



Улица Вайнера — одна из самых старых улиц в городе, первые упоминания о которой относятся еще к 1740-м годам. Она находится в центре Екатеринбурга и считается своеобразным «Уральским Арбатом», так как значительная часть улицы является пешеходной. На ней расположено несколько городских скульптур: «Майкл Джексон», «Гена Букин», «Влюбленные», «Друзья», «Банкир и его машина с шофером» и «Коробейник».

Смотровая площадка БЦ «Высоцкий»



Бизнес-центр «Высоцкий» был построен в Екатеринбурге в 2011 году, и вплоть до 2015 года он оставался самым высоким строением в городе.



Но его смотровая площадка, расположенная на 52 этаже здания на высоте 186 метров над землей, по сей день остается главной точкой панорамного обзора, с которой открывается вид на всю столицу Урала и ее окрестности. Площадь составляет 651 кв. м, на круглой просторной зоне могут одновременно находиться до 1200 человек.

Памятник клавиатуре



Самый необычный памятник города появился в 2005 году. Автором работы выступил Анатолий Вяткин, который создал из бетона первую в Екатеринбурге лэнд-арт скульптуру, посвященную компьютерной клавиатуре. Она представляет собой точную копию предмета, но в масштабе 30 к 1. Каждая из 104 клавиш имеет вес от 100 до 500 кг, расстояние между ними составляет 15 см.

Несмотря на то, что проект до сих пор не признан как культурный объект, в 2011 году клавиатура вошла в десятку самых популярных мест столицы Урала. В 2018 году ее оценили гости города из разных стран, приехавшие на Чемпионат мира по футболу, и 3 июля об этой достопримечательности Екатеринбурга вышла развернутая статья в газете New York Times.

Екатеринбургский дендропарк



Екатеринбургский дендропарк включает в себя два крупных парка, первый из которых появился на Первомайской улице на месте бывшего болота в 1932 году в качестве научно-исследовательской станции озеленения. С 1962 года он стал открытым для посещения. Сейчас в нем культивируется около 100 видов роз и более 300 растений, привезенных из разных уголков света: Дальнего Востока, Сибири, Европы и Азии, Северной Америки. На территории парка находятся два пруда с утками.



Второй парк находится на улице 8 Марта, он появился в 1948 году. На протяжении сорока лет Дендропарк обустроивался и был разбит на несколько участков с декоративными цветами и деревьями, кустарниками для озеленения, теплицами и оранжереями и т.д. Росли цитрусовые, различные цветы, 80 видов сеянцев деревьев и кустарников. После 1990-х дендрологический парк оказался заброшен.



С 2009 года его начали активно восстанавливать в стиле «регулярного французского парка». В нем находятся аллея памяти и бюст Ленину, был реконструирован фонтан, установлена скамья влюбленных, работают теплицы, оранжереи, часовня Александра Невского и ресторан. Проводятся различные мероприятия для защитников окружающей среды, в том числе экофестивали и выставки-продажи.

Шарташские каменные палатки



На Урале есть множество скал с названием «каменные палатки», связано это с их матрацевидной формой плит, появившейся за счет выветривания гранитных пород. Самыми популярными каменными палатками считаются Шарташские, поскольку они находятся прямо в Екатеринбурге, в 800 метрах от озера Шарташ. Горы тянутся на 80 метров в длину, а в высоту доходят до 299 метров над уровнем моря. Их возраст — около 300 млн лет.

Археологи заинтересовались скалами в 1889 году, когда они располагались еще в болотах и лесах. Тогда же тут были обнаружены каменные орудия, бронзовые фигурки, наконечники стрел из костей, камня и металла, осколки керамики, металлургический шлак и многое другое. На западной стороне была найдена круглая каменная чаша, которая, скорее всего, использовалась для жертвоприношений.

В 1905-1917 годах эти достопримечательности Екатеринбурга превратились в места встреч уральских рабочих под предводительством Якова Свердлова. А в советское время здесь появилась тюрьма и лагерь для пленных. Лишь в 1970-1980-е годы каменные палатки вошли в черту города, с тех пор они стали любимым местом для прогулок у местных жителей.

Скалы «Чертово городище»



Наиболее посещаемый горный массив, расположенный в окрестностях города. Он находится недалеко от Екатеринбурга, в 6 км от поселка Исеть. Граниты, из которых образовались скалы, появились примерно 300 млн лет назад. Сейчас верхушка Чертова Городища высится на 347 м над уровнем моря, а рядом растут сосновые леса, течет река Семипалатинка.

Человек обитал в этих местах достаточно давно и заметил, что скалы выглядят излишне неестественно, будто бы были выстроены нечистой силой. Отсюда появилось и название гор. Предки почитали это место, считая его домом для духов, а потому делали подношения, чтобы задобрить потустороннюю силу. Археологи обнаружили здесь черепки глиняной посуды, осколки меди и обереги, которые относятся еще к железному веку.

Литературный квартал



Объединенный музей писателей Урала по праву считается одним из самых крупных литературных музеев в нашей стране. В его состав входят семь музеев, пять из которых находятся в центре Екатеринбурга и образуют «Литературный квартал». Его старинные здания и мощные улочки до сих пор выглядят также, как и в конце XIX века.

Литературно-мемориальный дом-музей Д.Н. Мамина-Сибиряка — старейший и первый из музеев объединения. Он открылся в послевоенное время в доме, купленном Дмитрием Наркисовичем в 1885 году. В здании расположено восемь комнат, каждая из которых рассказывает о жизни Мамина-Сибиряка. На экскурсии можно увидеть мебель и личные вещи автора «Приваловских миллионов», а также его письма, издания книг, рукописи и фотографии.

Кроме того, в «Литературный квартал» входят дом-музей уральского писателя Федора Решетникова, музей кукол, музеи литературной жизни Урала XIX и XX веков. А в парке, на территории квартала, регулярно проводятся культурные мероприятия: выступления и марафоны писателей и поэтов, концерты классической музыки и т.д.

«Городок чекистов» (квартал светлого коммунистического будущего)



Историко-архитектурный памятник, строившийся с 1929 по 1936 годы, представляет собой комплекс зданий в стиле конструктивизма. 14 корпусов, в число которых входили общежитие, Дворец культуры, медицинские и образовательные учреждения, были объединены подземными ходами с подвалами. Под землей были обустроены прачечная и баня.

Комплекс зданий строился под строгим контролем сотрудников НКВД — ОГПУ, для которых и возводился городок, ставший впоследствии закрытым: вход и выход осуществлялись по пропускам, стояли посты охраны. Списки жильцов были засекречены, домовые книги уничтожены. Ходили слухи, что в Дворце культуры и в подвалах велись допросы, здесь же расстреливали политических преступников. Годы спустя в квартирах были обнаружены подслушивающие устройства.

Сейчас «Городок чекистов» является памятником культуры федерального значения, при этом достопримечательности Екатеринбурга необходим капитальный ремонт.

Мемориал безымянным погибшим в тюрьмах и лагерях ГУЛАГА

Недалеко от города, на 12 километре Московского тракта, в начале XX века добывали руду. Вскоре вырытые котлованы забросили, а в 1937-1938 годах здесь расстреляли и захоронили более 20 тысяч человек из Томской, Пермской и Свердловской областей. При этом большинство из них не были преступниками, но имели неугодные властям политические взгляды.



В 1967 году в этих местах были обнаружены первые захоронения, но находку от глаз общественности скрыли. Лишь в 1989 году данные рассекретили, чуть позже было выдвинуто решение создать кладбище с памятниками. Комплекс начали строить 4 года спустя, а современный вид мемориал принял лишь в 2017 году. Сейчас на месте бывших котлованов установлены плиты с именами и датами, мемориал безымянным погибшим в тюрьмах и лагерях ГУЛАГА, музей и 3-метровый бронзовый памятник «Маски Скорби», спроектированный Эрнстом Неизвестным.

Чёрный тюльпан



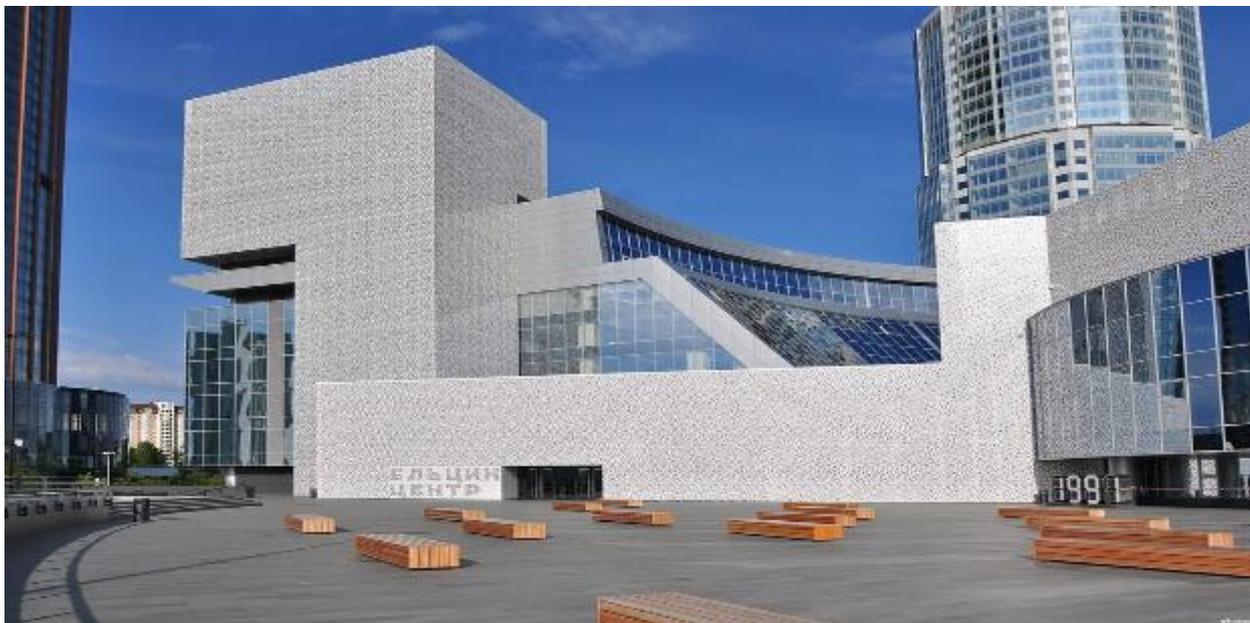
Адрес: Екатеринбург, площадь Советской Армии

В 1980-х годах советский военно-транспортный самолет Ан-12 стал печально известен под именем «Черный тюльпан». Он стал трагичным символом Афганской войны, ведь именно на нем доставляли погибших военнослужащих домой. В 1995 году памятник с одноименным названием появился и в центральной части Екатеринбурга. Авторами работы выступили К. Грюнберг и А. Серов.



метровые темно-синие пилоны, выгнутые и напоминающие каркас фюзеляжа самолета. На них высечены 240 фамилий свердловчан, погибших в Афганистане. В 2003 году была проведена реконструкция мемориала, добавились новые детали: появился траурный колокол и гранитные стойки с 413 именами екатеринбуржцев, погибших во время Чеченских кампаний.

Президентский центр Бориса Ельцина



Сайт: yeltsin.ru **Адрес:** Екатеринбург, ул. Бориса Ельцина, д. 3.

«Ельцин Центр» открылся в 2015 году, он представляет собой культурно-просветительский и образовательный комплекс, который посвящен исторической жизни России. Свое название получил в честь первого Президента Российской Федерации Бориса Ельцина, прожившего большую часть своей жизни и начавшего карьеру политика в Екатеринбурге.



В центре имеется Музей Бориса Ельцина, выставка подарков Президенту РФ, а также два автомобиля, на которых он передвигался во время своей политической карьеры: ГАЗ-14 «Чайка» и бронированный лимузин ЗИЛ 41052. Кроме того, в «Ельцин Центре» функционируют арт-галерея, конференц-зал, магазины, парк научных развлечений, кафе, архив и библиотека. Ежедневно проводятся показы документального кино, лекции, выставки, фестивали, общественные мероприятия, мастер-классы и многое другое.

Исторический парк «Россия — Моя история»



Сайт: myhistorypark.ru **Адрес:** Екатеринбург, ул. Народной Воли, дом 49. Заезд со стороны улицы Степана Разина. **Часы работы:** с 11.00 до 20.00, выходной — понедельник.

Крупнейший мультимедийный проект открылся в центральной части города в 2017 году и уже стал любимым местом всех интересующихся историей страны. Парк является аналогом учебнику истории, но информация об истории России со времен Рюриковичей до наших дней излагается в этой достопримечательности Екатеринбурга с помощью сенсорных панелей, экранов, проекторов и лайтбоксов.



Сегодня уральский парк «Россия — Моя история» располагает четырьмя выставками, которые охватывают события с 862 по 2016 годы: «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений к Великой Победе», «Россия — Моя история». Каждую из них можно посмотреть в составе экскурсионной группы или самостоятельно.

Екатеринбургский цирк им. Валентина Филатова



Сайт: circus-ekaterinburg.ru **Адрес:** Екатеринбург, ул. 8 Марта, 43.

С 1883 года в городе существовало множество цирков, но нынешнее здание появилось только в 1980 году. Оно является уникальным модернистским объектом, спроектированным Н. В. Никитиным, участвовавшим в создании Останкинской башни, и Ю. Л. Шварцбрейном. Интерьер помещения отделан уральскими камнями. Своеобразный купол обеспечивает акустику здания, а конструкция позволяет ставить самые сложные номера, что делает Екатеринбургский цирк одним из лучших не только в стране, но и в Европе.



За время существования цирка его представления посетили более 20 миллионов зрителей. Выступали мастера, признанные во всем мире: Мстислав Запашный,

Николай Павленко, Тамерлан Нугзаров, Тереза Дурова, Владимир Доровейко и другие. Проводились всероссийские и международные фестивали, в том числе, в 2008 году был организован Первый Всемирный фестиваль клоунов, вызвавший интерес всей мировой цирковой общественности.

Екатеринбургский цирк обновляет афишу примерно раз в месяц. На арене выступают местные артисты, а также приезжают российские и зарубежные крупные цирковые династии: Запашные, Эрадзе, Филатовы, Клыковы. В здании работает музей циркового искусства, экспонаты которого постоянно пополняются благодаря гастролям приглашенных артистов. Сейчас здесь можно посмотреть на костюмы, реквизит, афиши, фотографии и шаржи.

Океанариум



Сайт: oceanarium-ekb.ru **Адрес:** Екатеринбург, ул. Щербакова, 26 ст. м. «Ботаническая».

Уникальный познавательно-развлекательный комплекс, в котором проживает более 10 тысяч морских и пресноводных обитателей, начал строиться еще в 2016 году. Однако открытие океанариума постоянно переносилось из-за трудностей строительства и протестов зоозащитников. Осенью 2018 года заведение все же распахнуло двери перед первыми посетителями.

На данный момент центр является первым в Уральском регионе по величине и третьим в России. Экспозиция «Подводный мир» включает в себя более 70 аквариумов и вольеров. Их населяют свыше 200 видов подводных жителей, в число которых входят белоперые акулы, пираньи, электрические угри, мурены и другие рыбы и животные. В экспозиции «Водные рептилии» находится еще 15 террариумов и вольеров, заселенных черепахами, крокодилами, питонами, варанами и прочими земноводными.



В бассейнах достопримечательности Екатеринбурга проводится шоу дельфинов, в котором участвуют морские котики, белые киты и дельфины. В свободное от мероприятий время можно пообщаться и поплавать с морскими обитателями. А также посетить экскурсию или сходить на развлекательный квест.